



Nacido el 6 de abril de 1940 en Contepec, Michoacán, el ganador del Premio Xavier Villaurrutia, Homero Ardijs, es considerado uno de los escritores y poetas mexicanos más proliferos de nuestra época, además de ser un reconocido ambientalista, premiado en repetidas ocasiones por Naciones Unidas. Ha sido profesor de literatura mexicana en las universidades de Indiana, Nueva York y Colombia, además de ser fundador del Instituto Michoacano de Cultura. Ha ejercido el puesto de agregado cultural de México en Holanda, y fue embajador en Suiza. Sus obras se han traducido en doce idiomas, entre los que están el inglés, francés, alemán, italiano y serbo croata. Es doctor honoris causa en Humanidades por la Universidad de Indiana, y ha obtenido, además del Xavier Villaurrutia, premios como el Prinzane Cavour y el Roger Caillois.

Fue dos veces presidente del *Post-secondary Education Network International* (PEN), una organización internacional de escritores, periodistas, traductores y editores, esto durante los periodos 1997-2000, y 2000-2003. Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte, y desde 2007 funge como embajador de México en la UNESCO.

Entre sus obras más representativas están *Antología poética*, *Los poemas solares*, y *Ojos de otro mirar*



**Título:** *La muerte de la ciencia política*

**Autor:** César Cancino

**Editorial:** Debate

La ciencia política se encuentra en una situación precaria que no la lleva por ningún rumbo. La principal responsable es la democracia que vino a revolucionar la forma de vida de la sociedad. Esta ciencia política no ha sido capaz de introducir a sus estudios las novedades que trae la democracia como forma de organización social y política de la actualidad, mostrándose desconectada de la vida social y cultural de los pueblos, e inmersa en otras disciplinas.

César Camacho entrega esta magnífica obra, Premio de ensayo *La Nación/Sudamérica* 2008, que es ya un referente para la literatura política de nuestros tiempo, y que nos hace reflexionar sobre los desafíos que la democracia le trajo a la ciencia política ☺



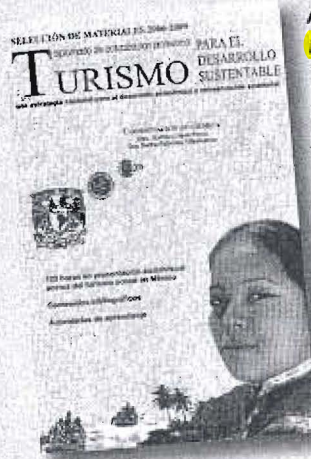
**Título:** *Fábrica de culpables*

**Autor:** Anne Vigna, Alain Devalpo

**Editorial:** Grijalbo

El sistema de justicia de México ha sido fuertemente criticado por varios sectores de la sociedad e incluso por sectores extranjeros. Uno de los casos más importantes donde intereses extranjeros han intervenido para tratar de abrir dicho sistema y ver sus irregularidades es el de Florence Cassez, una mujer francesa acusada de secuestro por el gobierno mexicano. Así como este caso, el libro trata dos casos más, el de la indígena Jacinta Marcial, y el miembro del movimiento popular de Atenco, Ignacio del Valle, todos acusados de secuestro.

El libro trata a partir de una fuerte investigación periodística los tres casos tan representativos y cuestionados debido a la falta de pruebas que se tiene en contra de ellos ☺



**Título:** *Turismo para el desarrollo sustentable*

**Autor:** Gustavo López Pando, et al.

**Editorial:** UNAM

Material académico extraído del Diplomado de Turismo para el desarrollo sustentable: una estrategia nacional para el desarrollo económico y conservación ambiental. Que tuvo lugar en Ciudad universitaria, y otras sedes del interior de la República. En este material se abordan tres puntos base: la concepción del turismo como un fenómeno social complejo; el turismo como eje fundamental; y la necesidad de un enfoque multidisciplinario para el estudio del turismo.

El objetivo del material es darle difusión a la temática del turismo, a los conocimientos científicos que se vertieron durante el diplomado, así como compartir las experiencias de los que fueron partícipes del curso ☺